

MANUALE DI GRAMMATICA ITALIANA



Augusto Tadei

Manuale di Grammatica Italiana
Por Augusto Taddei

Introduzione

Questo manuale di grammatica italiana é stato ideato e scritto specialmente per offrire agli alunni di tutte le età, di tutte le scuole e livelli e per tutte le persone che vogliono imparare la lingua uno strumento valido ed efficace per aiutarli a comprendere la struttura ed il funzionamento delle regole grammaticali della lingua italiana, con l'obiettivo di offrire allo studente uno strumento semplice ma allo stesso tempo ricco, utile e completo per lo studio ed approfondimento della lingua.

Buon lavoro a tutti.

Indice

Introduzione

1. Primo capitolo

- 1.1. Alfabeto italiano.
- 1.2. Le vocali.
- 1.3. Gli omonimi.
- 1.4. Dittonghi, trittonghi e iato.
- 1.5. Le consonanti.
- 1.6. I due suoni di c e g.
- 1.7. Qualità di altre consonanti.
- 1.8. I due suoni di s e z.
- 1.9. Le consonanti doppie.
- 1.10. Gruppi di consonanti.
- 1.11. Diagrammi.
- 1.12. Le sillabe.
- 1.13. Parole divise in sillabe.
- 1.14. Sillabe alla fine della riga.
- 1.15. Vari tipi di parole divise in sillabe.
- 1.16. Sparizione di una sillaba.

2. Secondo capitolo

- 2.1. Parti del discorso e flessioni.
- 2.2. Parti combinabili e non combinabili.
- 2.3. Flessione.
- 2.4. L'articolo determinativo.
- 2.5. Articolo determinativo maschile.
- 2.6. Articolo determinativo femminile.
- 2.7. Articolo indeterminativo.
- 2.8. Preposizioni semplici e vari tipi di complementi.
- 2.9. Preposizioni improprie.
- 2.10. Approfondimenti sulle preposizioni.
- 2.11. Preposizioni articolate.

3. Terzo capitolo

- 3.1. L'articolo partitivo
- 3.2. Omissione dell'articolo
- 3.3. Il complemento, vari tipi
- 3.4. Il complemento diretto
- 3.5. Il complemento oggetto interno
- 3.6. Complementi oggetti con preposizioni
- 3.7. Complemento oggetto partitivo

- 3.8. Complementi indiretti e di circostanza, complementi predicativi
- 3.9. Il complemento di specificazione
- 3.10. Il complemento di materia
- 3.11. Il complemento di termine
- 3.12. Il complemento d'agente e di causa efficiente
- 3.13. Il complemento di provenienza
- 3.14. Il complemento di abbondanza e di privazione
- 3.15. Il complemento di compagnia e il complemento d'unione
- 3.16. Il complemento di separazione e di allontanamento
- 3.17. Il complemento eccettuativo
- 3.18. Il complemento di mezzo e di strumento
- 3.19. Il complemento di modo e di maniera
- 3.20. Il complemento di causa e di fine
- 3.21. Complementi di limitazione e d'argomento
- 3.22. Complementi di peso, estensione e di distanza
- 3.23. Complementi di colpa e di pena
- 3.24. Complementi di vocazione ed esclamazione
- 3.25. Complemento di luogo
- 3.26. Complemento di tempo
- 3.27. Complemento di comparazione

4. Quarto capitolo

Il nome, vari tipi e definizione

- 4.1. Varie specie del nome
- 4.2. Il genere dei nomi
- 4.3. Formazione del femminile
- 4.4. Distinzione dei generi
- 4.5. Il numero dei nomi
- 4.6. Nomi difettivi nel numero
- 4.7. Nomi sovrabbondanti nel numero
- 4.8. Nomi composti
- 4.9. Nomi collettivi
- 4.10. Le declinazioni
- 4.11. Alterazione dei nomi

5. Quinto capitolo

L'aggettivo, vari tipi e definizione

- 5.1. La prima specie
- 5.2. La seconda specie
- 5.3. I gradi dell'aggettivo qualificativo
- 5.4. Il comparativo
- 5.5. Forme speciali di comparativo e di superlativo
- 5.6. Aggettivi qualificativi composti
- 5.7. Alterazione dell'aggettivo determinativo

- 5.8. L'aggettivo determinativo, varie specie di aggettivo determinativo
- 5.9. Gli aggettivi dimostrativi
- 5.10. Gli aggettivi possessivi
- 5.11. Gli aggettivi numerali
- 5.12. Gli aggettivi indefiniti
- 5.13. L'aggettivo sostantivato

6. Sesto capitolo

Il pronome personale

- 6.1. Pronomi personali, definizione e vari tipi.
- 6.2. Approfondimento sui pronomi possessivi, dimostrativi ed indefiniti.
- 6.3. Pronomi relativi.

7. Settimo capitolo

Il verbo, definizione e vari tipi

- 7.1. Verbi transitivi ed intransitivi
- 7.2. Le tre forme dei verbi transitivi
- 7.3. La forma passiva
- 7.4. La forma riflessiva
- 7.5. La flessione del verbo
- 7.6. Persone, numeri e generi
- 7.7. I tempi
- 7.8. I modi
- 7.9. Le tre coniugazioni
- 7.10. Gli ausiliari
- 7.11. Osservazioni sulle coniugazioni
- 7.12. La forma riflessiva

Verbi irregolari, impersonali e sovrabbondanti

- 7.13. Verbi irregolari
- 7.14. Verbi impersonali
- 7.15. Verbi sovrabbondanti

8. Ottavo capitolo

L'avverbio, vari tipi e definizione

- 8.1. Varie specie di avverbi
- 8.2. Avverbi temporali
- 8.3. Avverbi modali
- 8.4. Avverbi quantitativi
- 8.5. Avverbi opinativi
- 8.6. Locuzioni avverbiali
- 8.7. Varie funzioni dell'avverbio

**LISTA DEI VERBI TRANSITIVI
LISTA DEI VERBI INTRANSITIVI
LISTA DEI VERBI IRREGOLARI
LIBRO DEGLI ESERCIZI**

Primo capitolo

1.1) Alfabeto Italiano

- Lettere che compongono l'alfabeto italiano sono ventuno

A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, Z

- Lettere che si usano in italiano ma che non fanno parte di esso

J, K, W, X, Y

1.2) Le vocali

Le vocali in Italiano sono cinque: **a,e,i,o,u**. Le vocali **a, e, o**, si pronunciano a bocca aperta ed in grammatica si chiamano vocali dure. Le vocali **i, u**, si pronunciano a bocca socchiusa ed in grammatica si chiamano vocali molli. La vocale **a** ha sempre suono largo; **i** ed **u** hanno sempre suono stretto. Le vocali **e** ed **o** hanno a volte suono largo ed altre suono stretto a seconda della pronuncia.

La **e** e la **o** hanno suono stretto quando su di loro non cade l'accento tonico (').

- La **e** ha suono largo quando:

a) Alla fine di un nome proprio o comune di origine straniera.

Es: Mosè, caffè, canapè

b) Nei diminutivi che finiscono in **-èllo, -èlla**.

Es: tamburèllo, fontanèlla

c) Nei participi ed aggettivi che finiscono in **-ènte**.

Es: vedènte, vincènte, ecc...

d) Nei numerali.

Es: sèi, sètte, trentèsimo, trimèstre, triènnio, ecc...

e) Nei nomi che finiscono in **-ènza**.

Es: coincidènza, rimanènza, confidènza, ecc...

f) Quasi sempre nel dittongo **-ie**.

Es: bicchière, niènte, cièlo, droghière, ecc...

• La **e** ha suono stretto:

a) Alla fine dei nomi comuni tronchi di una sillaba sola.

Es: ré, né, té, sé, ecc...

Invece il famoso **tè**, che tutti conosciamo si scrive con accento tonico perché é di origine straniera.

b) Nei diminutivi che finiscono in **-étto**.

Es: vaporétto, cagnolétto, libréttto, ecc...

c) Nei nomi che finiscono in **-énto**.

Es: vénto, riceviménto, collegaménto, ecc...

d) Nei nomi che finiscono in **-éfice**.

Es: artéfice, oréfice, ecc...

e) Nei nomi ed aggettivi che finiscono in **-ése**.

Es: inglése, arnése, scortése, ecc...

f) Nei nomi che finiscono in **-éto, -éta, -ézza**.

Es: vignéto, pianéta, certézza, giovinézza, ecc...

g) Negli aggettivi che finiscono in **-évole**.

Es: amichévole, caritatévole

h) Negli avverbi che finiscono in **-ménte**.

Es: duraménte, forteménte, certaménte, ecc...

- La **o** ha suono largo:

a) Nei nomi propri o comuni tronchi d'origine italiana:

Es: falò, roccò, ecc...

b) Nelle parole che finiscono in **-òrio**.

Es: oratòrio, dormitòrio, ecc...

c) Nelle parole che finiscono in **-òtto, -òtta**.

Es: ragazzòtto, giovanòtta, ecc...

d) Nelle parole che finiscono in **-ùolo** e con il dittongo **-ùo**.

Es: nuòvo, ruòta, ecc...

e) Nei numerali **òtto, nòve, nòno**.

Anche nei numerali composti.

Es: quarantanòve, trentesimonòno, ecc...

- La **o** ha suono stretto:

a) Nelle parole che finiscono in **-òndo**.

Es: tremebòndo, cogitabòndo, ecc...

b) Nelle parole che finiscono in **-òce**.

Es: velòce, feròce, ecc...

c) Nelle parole che finiscono in **-aziòne**.

Es: intossicaziòne, fabbricaziòne, ecc...

d) Nelle parole che finiscono in **-óre, -óra**.

Es: trionfatóre, genitóre, datóre, signóra, ecc...

e) Nei pronomi **nói, vói, lóro**, ecc...